

Tu **capacitación** es la mejor *inversión*.

DIPLOMADO PARA: GUÍAS DE TURISTAS DE AGUASCALIENTES

PRESENTACIÓN

El **Diplomado para Guías de Turistas de Aguascalientes** se diseñó con el objetivo de formar a profesionales en la gestión del turismo con perspectiva global que contribuyan de manera efectiva, comprometida y ética promoviendo la cultura turística en el estado fortaleciendo así su identidad y patrimonio, generando experiencias en los visitantes durante los recorridos y en el destino.

- **Clave:** 10084
- **Modalidad:** Presencial
- **Inscripciones:** Del 16 de junio al 08 de agosto del 2025
- **Periodo de impartición:** Del 26 de agosto al 26 de noviembre del 2025
- **Coordinación Académica:** Mtra. Lili López Hernández

A QUIÉN VA DIRIGIDO

El **Diplomado para Guías de Turistas de Aguascalientes** está dirigido a guías de turistas locales, personas que trabajen en el sector turístico y deseen especializarse en la guianza, así como egresados de licenciaturas afines a las especialidades de oferta de productos y servicios turísticos.

¿POR QUÉ ELEGIR NUESTRO DIPLOMADO?

En la actualidad es indispensable formar guías en temas específicos del Estado de Aguascalientes, responsables y profesionales en el manejo de información y de la calidad en el servicio, dotados con conocimientos y habilidades en la interpretación de los recursos y patrimonios.

Este Diplomado te ofrece:

Identificar los diferentes tipos de arte en Aguascalientes, los principales exponentes y su influencia nacional e internacional.

Distinguir las particularidades sociodemográficas de los diferentes municipios de Aguascalientes.

Conocer y explorar los aspectos históricos prehispánicos más importantes del estado y la región.

Conocer los sucesos históricos, lugares y edificaciones más importantes y emblemáticas para el estado y la región.

MÓDULOS ACADÉMICOS

Duración: 135 horas

Horario: Martes y miércoles de 16:00 a 21:00 horas

- **Módulo 1: Entorno socioespacial de Aguascalientes como recurso turístico.**
- **Módulo 2: Arqueología y arte prehispánico.**
- **Módulo 3: Etnografía en Aguascalientes.**
- **Módulo 4: Patrimonio histórico de Aguascalientes I.**
- **Módulo 5: Patrimonio histórico de Aguascalientes II.**
- **Módulo 6: Regionalización y producción económica contemporánea de interés turístico.**
- **Módulo 7: La influencia artística de Aguascalientes para México y el mundo.**
- **Módulo 8: Guianza, normatividad y ética.**
- **Módulo 9: Herramientas de interpretación.**

PERFIL DE EGRESO

Al término del Diplomado:

- Analizarás el valor del territorio como sustento de las actividades económicas y por ende de la actividad turística, así como las características sociodemográficas que conforman el entorno socioespacial de Aguascalientes bajo una óptica de humanismo y calidad.
- Analizarás la evidencia de los hallazgos prehispánicos del territorio como fomento de la actividad turística sostenible, así como la descripción de sitios y las características del arte y la creatividad desarrollada por los antiguos habitantes, con ética, profesionalismo y responsabilidad.
- Estudiarás las diversas prácticas culturales como artesanías, rituales, lenguas, creencias, tradiciones, fiestas religiosas y expresiones identitarias como fomento de la actividad turística sostenible, así como la descripción y características de usos y costumbres desarrolladas por los habitantes del estado con ética y responsabilidad.
- Analizarás la historia de Aguascalientes para entender, reconstruir y difundir sucesos relevantes, desde el siglo XVI hasta el XXI, desde su especialidad profesional, con actitud emprendedora para fomentar el desarrollo de la actividad turística sostenible, con espíritu de servicio, trabajo en equipo, calidad e innovación.
- Identificarás las regiones productoras contemporáneas agropecuarias y su aportación como elementos imprescindibles para la correcta interpretación del territorio de Aguascalientes que permitan integrar productos turísticos bajo un sentido crítico e innovador.
- Analizarás el valor del patrimonio intangible del arte en sus diferentes representaciones y exponentes tanto históricos como contemporáneos que aportan sentido de pertinencia a Aguascalientes.
- Conocerás las generalidades y normatividad de la guianza así como las herramientas de comunicación y coordinación de grupos.
- Identificarás las herramientas esenciales para interpretar el patrimonio turístico a través de técnicas adecuadas que le permitan ofertar servicios éticos y de calidad con enfoque humanista.

DOCENTES INVITADOS

Algunos de nuestros docentes invitados:

Carlos Fernando López Romo

Biólogo, con Maestría en Educación Ambiental con experiencia en la gestión y ejecución de programas de desarrollo sostenible, rehabilitación de cauces hidrológicos y gestión social dirigido a Centros de Educación y Cultura Ambiental e instituciones gubernamentales, instituciones educativas, comunidades y otros sectores de la población. Consultor en materia de impacto social y ambiental a reconocidas empresas nacionales en proyectos del sector energético, hidrocarburos, movilidad, turismo y social. Docente en instituciones de educación superior en licenciatura y maestría. Certificador de estándares de competencia laboral registrado ante CONOCER, de la SEP.

Ana María Pelz Marín

Profesora Investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ha participado en proyectos arqueológicos en Chiapas, Guerrero, Estado de México y Morelos. Es Directora del Proyecto Arqueológico El Ocote y coordinó con la Universidad de San Luis Potosí, los proyectos Santiago, La Montesita y Cerro de en medio en Aguascalientes. Responsable de los trabajos de Protección Técnica y Legal del Patrimonio Arqueológico en la entidad. Ha supervisado exploraciones en las Catacumbas del templo de San Diego, la Escuela de Cristo y recientemente en el Jardín y explanada de San Marcos. Ha coordinado exposiciones y participado en conferencias y visitas guiadas en el Museo Regional de Historia de Aguascalientes, el Museo Comunitario El Ocote, el Museo Reyna de Tepezalá, el antiguo Museo de Calvillo, la sala del Imperio en el Museo de la Muerte, una exposición en la presidencia municipal de Aguascalientes y recientemente en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Christian Medina López Velarde

Estudios de Filosofía por el Seminario Diocesano de Santa María de Guadalupe en Aguascalientes, Licenciatura en Historia por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Maestro en Investigaciones Sociales y Humanísticas por la

misma Universidad. Ha publicado artículos en diferentes libros. Ha desarrollado trabajos de salvamento, limpieza y catalogación de archivos históricos de Aguascalientes

Ha sido profesor de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Universidad Pontificia de México, campus Aguascalientes así como en la Universidad Pedagógica Nacional.

Ha investigado y desarrollado temas sobre la Historia Regional de Aguascalientes, Historia de la Educación, Historia de la Iglesia en México y el Patrimonio Histórico de México. Imparte cátedra de Arte Sacro en el Seminario Diocesano de Aguascalientes. Actualmente es Director del Centro INAH Aguascalientes.

Víctor Manuel Solís Medina

Cursó las Humanidades y Filosofía en el Seminario Conciliar de Aguascalientes y Ciudad Guzmán Jalisco. Estudió Sociología en la Universidad Autónoma de Aguascalientes y una especialidad, en Sociología Rural en la Universidad Autónoma de México, Azcapotzalco; Creador de la Unidad de Culturas Populares de Aguascalientes, del Instituto Cultural de Aguascalientes y del Departamento de Investigación de la Universidad de las Artes. Cuenta con estudios de maestría y doctorado en la Universidad Gregoriana de Roma Italia, en la especialidad de Sociología de la Religiosidad Popular.

Es además autor de libros sobre el Estado de Aguascalientes entre ellos: Barrios Mágicos de Aguascalientes, y el Mezcal de Aguascalientes. Y varios artículos y textos publicados por el PACMYC y Academia.Edu.

José de Jesús Luna Ruiz

Ingeniero Agrónomo por la Universidad de Guadalajara: Maestro en Agronomy & Plant Genetics, University of Arizona, EUA; Doctor en Agronomy & Plant Genetics, University of Arizona, EUA.

Áreas de desempeño: manejo de recursos fitogenéticos, mejoramiento genético vegetal y producción de semillas, ecofisiología de zonas áridas, métodos experimentales aplicados, diagnóstico y evaluación de agroecosistemas. Actualmente es Profesor Investigador parcial 40 horas.

José Guillermo Saucedo Ruiz

Colaboró en la Secretaría de Obras Públicas y en el Instituto Cultural de Aguascalientes, es empresario independiente. Fue encargado del Museo José Guadalupe Posadas, Museo de la Convención de Aguascalientes y Galería El Obraje, además de otros proyectos artísticos y culturales en el Estado de Aguascalientes.

Jessica Alejandra Santillán Malo

Es profesora de preparatorias y Universidades en Aguascalientes, fue Coordinadora en el Departamento de Turismo dentro de la Secretaría de Economía Social y Turismo Municipal de Aguascalientes. Como Jefa del Departamento de Turismo inició el programa Barrios Mágicos, así como el rescate del Centro Histórico, creando el primer festival Calaveritas 2011. Asesora en el área cultural, en el Centro Cultural Ángel. Integrante de la Compañía teatral Callejuelas Teatro participando de manera activa como actriz y asistente de dirección.

Eduardo Gómez Trejo

Fue Guía de Recorridos Turísticos en la Coordinación de Turismo Municipal de San Juan del Río Querétaro. Es conductor del programa "El nombre es lo de menos" en Santiago de Querétaro, Locutor-operador en ExaFm 99.1 en San Juan del Río Queretaro, Radio Universal y en ExaFm 97.3. Es Director Artístico de la compañía teatral Callejuelas Teatro. Es escritor, productor, y actor en Recorridos de Aguascalientes. Es Actor, Productor y Director Artístico de la "Presentación del Programa Nacional del Centenario de la creación de la Calavera Garbancera (La Catrina) Fue Coordinador de Cultura Estatal de Movimiento Ciudadano Aguascalientes. Fue Delegado de la Fundación Cultura en Movimiento. Es dramaturgo, director y actor de las obras teatrales Aguascalientes. Fue Jefe del Departamento de Turismo Municipal, en el H. Ayuntamiento de Aguascalientes y fue Director, productor y actor en "Altas Vivientes" Festival de las Calaveras.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Tener título o cédula profesional de alguna carrera afín al Diplomado.

En caso de no contar con el grado académico, comprobar experiencia relevante en el área turística por medio de una carta laboral.

¿CÓMO ME PUEDO INSCRIBIR?

Ingresa a la página cursos.uaa.mx y da clic en la opción de Diplomados, una vez ahí, presiona el botón "Inscríbete aquí" y sigue las instrucciones.

Cupo: Mínimo 20 y máximo 25 alumnos.

Para mayores informes:

Dirección General de Difusión y Vinculación
Departamento de Extensión Académica
Área de Diplomados
Edificio Académico - Administrativo, noveno piso, Ciudad Universitaria
Teléfono: 449 910 74 00 extensiones 30319 y 30318
Whatsapp: 449 157 15 35
Correo electrónico: diputados.ec@edu.uaa.mx y teresita.trillo@edu.uaa.mx
Horario de atención: Lunes a viernes de 8:00 a 15:00 horas

Diplomado diseñado por:
Centro de Ciencias Económicas y Administrativas
Departamento de Turismo
Teléfono: 449 910 74 00 extensión 55405
Edificio 32, Ciudad Universitaria

INVERSIÓN Y PROMOCIONES

Contado

\$11,700.00

Diferido

Inscripción de \$6,100.00 y dos mensualidades de \$3,050.00 cada una a cubrir en septiembre y octubre del 2025.

Promoción

10% de descuento en pago de contado a las primeras 10 personas en inscribirse. Para cualquier modalidad de pago se acepta tarjeta de crédito ofreciendo meses sin intereses.